

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного
мультимедийного проекта
«Техника Великой победы»

1. ГЛАВА ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения областного мультимедийного проекта «Техника Великой победы», (далее - проект), посвященного 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Организатором проекта выступает государственное учреждения образования «Гродненский областной центр технического творчества» (далее - центр).

ГЛАВА 2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель проекта сохранение исторической памяти о технике, сыгравшей ключевую роль в достижении Победы в Великой Отечественной войне, воспитание уважения к подвигу советского народа через изучение инженерных достижений времен войны средствами мультимедийных технологий.

Задачи проекта:

Изучение техники Великой Отечественной войны, приближавшей победу над врагом, исторического прошлого на примере героизма советских людей в годы Великой Отечественной войны;

Стимулирование интереса к техническому и инновационному творчеству.

ГЛАВА 3 УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Участниками проекта являются обучающиеся учреждений, обеспечивающих реализацию программ профессионально-технического образования, учреждений, обеспечивающих реализацию программ среднего специального образования (далее – учреждений образования) Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств.

ГЛАВА 4

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

Проект проводится в заочной форме в период апрель - май 2025 года в два этапа.

Первый этап проводится в учреждениях образования. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений образования. В рамках первого этапа участники создают творческие работы в соответствии с условиями проекта. Организационный комитет, отбирает лучшие работы и предоставляет их на областной конкурс **не позднее 20 мая 2025**.

Второй этап проводится среди учреждений образования области. Сформированное жюри, составы которых утверждены на заседаниях организационного комитета, оценивают творческие работы, представленные учреждениями образования. Жюри областного проекта определяет победителей (I место) и призеров (II и III места), не позднее 30 мая 2025 предоставляет протокол заседания в учреждения образования.

Количество призовых мест определяется решением жюри по каждой номинации отдельно.

Победители и призёры проекта награждаются дипломами государственного учреждения образования «Гродненский областной центр технического творчества».

Апелляции на решения жюри проекта не принимаются и не рассматриваются.

ГЛАВА 5

НОМИНАЦИИ ПРОЕКТА

Проведение проекта предусматривает представление творческих работ, самостоятельно выполненных участниками проекта, в следующих номинациях, объединенных общей темой «Техника Великой победы».

«Каждый по-своему герой». Данная номинация включает следующие форматы:

«Фотоколлаж» - мини-история о судьбе техники Великой Отечественной войны;

«Цифровой рисунок» - полностью или частично созданный с помощью искусственного интеллекта.

Творческие работы должны соответствовать следующим требованиям:

Файл в формате png, jpeg, jpg в высоком качестве.

Работы могут содержать текст (при необходимости).

«Все для Победы». Данная номинация включает следующие форматы:

«Виртуальный музей» - информация о героях и технике Великой Отечественной войны, в режиме онлайн - рассказы ветеранов, в том числе в видео и аудио форматах и т.д.

«Специальный WEB-сайт» - страничка, посвящённая героям и технике Великой Отечественной войны.

«Презентация» - разработанные в PowerPoint или ином программном обеспечении с элементами компьютерной графики, мультимедиа, допускается использование искусственного интеллекта.

«Техника Победы» Данная номинация включает следующие форматы:

«Видеоклип» - музыкальный клип или декламация стихов/прозы, в которых упоминается или демонстрируется техника Великой Отечественной войны.

Каждая творческая работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

соответствие содержания работы тематике номинации;

гражданская позиция автора (-ов);

использование документального материала;

новизна и оригинальность творческого решения;

композиционная целостность и содержательность работы;

качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления.

Для участия в проекте участники/представители участников высылают на электронный адрес: yliakunitskaya99@mail.ru не позднее 20 мая 2025 информацию следующего содержания:

Регистрационную форму (Приложению 1);

Творческую работу в соответствии с требованиями номинаций и формата.

Материалы, представленные на проект позднее 20 мая 2024 года, к рассмотрению приниматься не будут.

ГЛАВА 6

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

Информационное сопровождение проекта осуществляется посредством сайта центра <https://goctt.grodno.by/>.

Творческие работы могут быть использованы организаторами проекта в образовательных целях.

Регистрационная форма
на участие в мультимедийном проекте «Техника Великой победы»

название УО (полностью)	
конкурсная номинация и формат	
название конкурсной работы	
фамилия, имя, отчество автора(-ов) (полностью) / название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	

Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем.
Направляется в форматах – .docx и .PDF.
Информация будет использована для заполнения диплома победителя (призера)