

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник отдела образования  
Гродненского городского  
исполнительного комитета

Л.В.Ницкая

\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник Гродненского  
городского отдела по  
чрезвычайным ситуациям

В.Б.Зайцев

\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор ПТУП «Гродненский  
областной комбинат  
противопожарных работ»  
РГОО «БДПО»

Е.Д.Жамойтина

\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела идеологической  
работы и по делам молодежи  
Гродненского городского  
исполнительного комитета

А.В.Апанович

\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_ 2025 г.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
XXVII городского смотра-конкурса  
детского творчества «Спасатели  
глазами детей-2025»

## ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Городской смотр-конкурс детского творчества «Спасатели глазами детей-2025» (далее – смотр-конкурс) проводится во исполнение Государственной программы «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» на 2021-2025 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19 января 2021 г. № 28, а также в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 24 декабря 2020 г. № 759, а также в соответствии с Постановлением Министерства образования Республики Беларусь (далее – Министерства образования) и Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь (далее – МЧС) от 17 апреля 2017 года № 38/16.

Смотр-конкурс проводится в целях формирования у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности, развития их творческих способностей, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового

образа жизни, популяризации профессии спасателя.

Основными задачами смотра-конкурса являются:

- повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности;
- стимулирование деятельности учреждений образования по привитию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности;
- пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Организаторами смотра-конкурса являются Гродненский городской отдел по чрезвычайным ситуациям, отдел образования Гродненского городского исполнительного комитета и отдел идеологической работы и по делам молодежи Гродненского городского исполнительного комитета.

Смотр-конкурс проводится во взаимодействии с ПТУП «Гродненский областной комбинат противопожарных работ» РГОО БДПО.

## ГЛАВА 2.

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

Этапы проведения смотра-конкурса:

городской – 01 января-21 февраля 2025 года;

областной – 04 марта-20 марта 2025 года;

республиканский – 24 марта – 4 апреля 2025 года.

Городской этап смотра-конкурса проводится Гродненским городским отделом по чрезвычайным ситуациям совместно со структурными подразделениями отдела образования Гродненского городского исполнительного комитета.

Областной этап проводится учреждением «Гродненское областное управление МЧС» и Главным управлением образования Гродненского областного исполнительного комитета.

Заключительный этап смотра-конкурса проводится Министерством по чрезвычайным ситуациям и Министерством образования.

Участниками смотра-конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования, учреждений специального образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Конкурс проводится в Ленинском и Октябрьском районах г. Гродно.

Возраст участников смотра-конкурса на **24.03.2025** должен составлять от 7 до 17 полных лет.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Поделка»;
- «Скульптура малых форм»;

- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Плакат»;
- «Рисунок»;
- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

Тематика работ смотра-конкурса:

<p><u>1-й блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, пожарное добровольчество»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Боевая работа»;</li> <li>- «Герои «Спецотряда 112» о безопасности»;</li> <li>- «Аварии, катастрофы нашего века»;</li> <li>- «Чернобыль: горькая память»;</li> <li>- «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»;</li> <li>- «Добровольцами не рождаются, ими становятся».</li> </ul>	<p><u>2-й блок «Предупреждение пожаров и других чрезвычайных ситуаций»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Техника на службе у спасателей-пожарных»;</li> <li>- «Аварийно-спасательное оборудование МЧС»;</li> <li>- «Правила безопасности через искусство»;</li> <li>- «Спасатель не работа, а призвание».</li> </ul>
<p><u>3-й блок «Спасание на водах»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «От воды до беды один шаг»;</li> <li>- «Вода – радость или беда»;</li> <li>- «Правила поведения на воде – правила жизни»;</li> <li>- «На тонком льду нет места детским играм».</li> </ul>	<p><u>4-й блок «Промышленная безопасность глазами детей»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;</li> <li>- «Авария на предприятии глазами детей»;</li> <li>- «Берегите лифт»;</li> <li>- «Безопасный отдых в аквапарке»;</li> <li>- «Осторожно: перевозка опасного груза!»;</li> <li>- «Карьеры. Опасно для жизни!»;</li> <li>- «Правила поведения на аттракционах»;</li> <li>- «Строительные площадки не место для игр».</li> </ul>
<p><u>5-й блок «Движение юных спасателей-пожарных»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»;</li> <li>- «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»;</li> <li>- «БМООСП – моя судьба!»;</li> <li>- «Один за всех и все за одного!».</li> </ul>	

Допускается выполнение и представление на смотр-конкурс работ другой тематики.

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс, должны исполняться одним или несколькими учащимися (до 3 человек включительно). За исключением работ в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», «Рисунок» и «Плакат» – они должны быть выполнены **только одним автором**. Порядок оформления работ и критерии оценки указаны в приложениях 1-2.

По итогам проведения городского этапа смотра-конкурса из Ленинского и Октябрьского районов г. Гродно для участия в областном этапе направляются:

- по 3 работы в номинации «Поделка» и по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;
- по 3 работы в номинации «Скульптура малых форм» и по 2 работы

по тематике «Промышленная безопасность глазами детей»;

– по 3 работы в номинации «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;

– по 5 работы в номинации «Плакат» (возрастная категория от 10-17 лет);

– по 9 работ в номинации «Рисунок» (по 3 работы в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет), **в том числе** (из 9 необходимых) 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;

– по 3 работы в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», в том числе по 1 работе тематики «Промышленная безопасность глазами детей».

В случае, если одна из номинаций по тематике «Промышленная безопасность глазами детей» не представлена, члены жюри имеют право выбрать дополнительную призовую работу в другой номинации.

### ГЛАВА 3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Работы среди учащихся учреждений общего среднего образования, учреждений специального образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи принимаются **с 12 по 14 февраля 2025** года на территории Ленинского района г. Гродно в ГУО «Центр творчества детей и молодежи «Спектр» г. Гродно», на территории Октябрьского района г. Гродно в ГУО «Центр творчества детей и молодежи «Прамень» г. Гродно».

**С 17 по 20 февраля 2025** года в ГУО «Центр творчества детей и молодежи «Спектр» г. Гродно» и ГУО «Центр творчества детей и молодежи «Прамень» г. Гродно» проводятся выставки работ.

**17 февраля 2025** года – работа жюри смотра-конкурса и определение победителей и призеров в каждой номинации в ГУО «Центр творчества детей и молодежи «Прамень» г. Гродно».

**18 февраля 2025** года – работа жюри смотра-конкурса и определение победителей и призеров в каждой номинации в ГУО «Центр творчества детей и молодежи «Спектр» г. Гродно».

## ГЛАВА 4. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ СМОТРА-КОНКУРСА

К рабочим органам смотра-конкурса относятся организационный комитет (далее – оргкомитет) и жюри.

Для организации и проведения смотра-конкурса на каждом этапе создаются оргкомитеты.

Общее руководство по подготовке и проведению городского смотра-конкурса возлагается на оргкомитет, состоящий из работников отделов образования Гродненского городского исполнительного комитета, отделов образования администраций Ленинского и Октябрьского районов города Гродно, Гродненского городского отдела по чрезвычайным ситуациям.

Оргкомитет смотра-конкурса:

- определяет время и место проведения этапа смотра-конкурса;
- доводит информацию до сведения учреждений образования;
- принимает заявки на участие и конкурсные работы от учреждений образования;
- взаимодействует с организациями по вопросам предоставления безвозмездной (спонсорской) помощи для проведения смотра-конкурса;
- принимает решение о награждении отдельных участников специальными призами,
- информирует участников о результатах проведения смотра-конкурса.

Подведение окончательных итогов конкурса и определение победителей возлагается на жюри.

Жюри смотра-конкурса:

- оценивает работы участников смотра-конкурса;
- определяет в каждой номинации победителей и призеров;
- оформляет протоколы решений;
- вносит в оргкомитет предложения по награждению победителей и призеров.

Все работы, представленные на смотр-конкурс, оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной шкале.

## ГЛАВА 5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса подводит итоги и награждает победителей и призеров в каждой из номинаций. В номинации «Рисунок» определяются победители и призеры в каждой из трех

возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет.

Оргкомитет производит награждение победителей в номинации «Рисунок» – 18 призовых мест (9 мест – в Ленинском районе, 9 мест – в Октябрьском районе), в номинациях «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат», «Сказка» «Рассказ», «Стихотворение» – 42 призовых места (21 место – в Ленинском районе, 21 место – в Октябрьском районе).

Также оргкомитет городского этапа смотра-конкурса дополнительно определяет победителей по тематике «Промышленная безопасность глазами детей» и награждает по два победителя в номинациях «Рисунок», «Поделка» и по одному победителю в номинациях «Скульптура малых форм» «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение». При отсутствии работ по тематике «Промышленная безопасность» в номинациях награждение не проводится.

Награждение победителей и призеров смотра-конкурса проводится в период с **24 по 28 февраля 2025** года на территории Октябрьского района г. Гродно в ГУО «Центр творчества детей и молодежи «Прамень» г. Гродно», на территории Ленинского района в ГУО «Центр творчества детей и молодежи «Спектр» г. Гродно».

## ГЛАВА 6. ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ

Финансирование городского этапа смотра-конкурса осуществляют организаторы в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Расходы, связанные с организацией и проведением городского смотра-конкурса, несет оргкомитет, проводящий данное мероприятие.

Гродненский городской отдел по чрезвычайным ситуациям:

- организует проведение городского этапа смотра-конкурса;
- изготавливает грамоты победителям и призерам смотра-конкурса;
- организует работу жюри на городском этапе смотра-конкурса;
- осуществляет общий контроль за проведением городского этапов смотра-конкурса.

Отдел образования Гродненского городского исполнительного комитета:

- принимает участие в организации и проведении городского этапа смотра-конкурса;
- организует работу жюри.

Спонсоры

– предоставляет призы победителям и призерам городского этапа смотра-конкурса.

ПТУП «Гродненский областной комбинат противопожарных работ»

РГОО «БДПО»:

– принимает участие в работе жюри городского этапа смотра-конкурса;

– приобретает и вручает поощрительные призы.

Заместитель начальника  
Гродненского городского отдела  
по чрезвычайным ситуациям

С.А.Подаченко

Приложение 1  
к Условиям проведения  
XXVII Республиканского смотре-  
конкурса детского творчества  
«Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ  
в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

3. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, обычный, 14 пт.

5. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

- название работы;
- фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;
- название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
- принадлежность к БМООСП, ВПК.

6. На конкурс принимаются сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:

- оригинальность идеи;
- художественный стиль произведения;
- использование художественных средств;
- краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в данной номинации могут быть рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

Приложение 2  
к Условиям проведения  
XXVII Республиканского смотре-  
конкурса детского творчества  
«Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ  
в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм»,  
«Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.
2. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны быть выполнены только одним автором.
3. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат работ – не более 60×40 см.
4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат» оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.  
Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:
  - вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);
  - фамилия, имя автора, дата рождения;
  - в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;
  - название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
  - принадлежность к БМООСП, ВПК.
5. Работы в номинации «Плакат» представляются на листе плотной бумаги, на котором изображены стикер либо серия стикеров по правилам безопасности жизнедеятельности (от 1 до 7 изображений на листе). Не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием изобразительных материалов и инструментов в любой из техник).
6. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или

композиция высотой 10–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотр-конкурса и изображающая:

спасателя либо нескольких спасателей (композиция);

спасателя будущего;

фрагмент боевой работы;

исторического персонажа (например, брандмайора);

спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);

других персонажей, имеющих отношение к тематике смотра-конкурса.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Плакат», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;

художественное оформление;

новая идея и техника исполнения;

оригинальность решения;

сложность модели;

аккуратность выполнения работы.