

Победители (1 - место)
областного этапа Республиканского конкурса
научно-технического творчества учащейся молодежи
«ТехноИнтеллект»

Секция 10. Архитектурный рисунок.

1. Чернецкая Полина Павловна, ГУО «Средняя школа №31 имени Л.Г.Клецкова г. Гродно», «Февральская тишина»
2. Миканович Ольга Васильевна, ГУО «Щучинский дворец творчества детей и молодёжи», «Панорама моего города в отражении»

Секция 11. Цвет в архитектуре.

1. Казак Анастасия Юрьевна, ГУО «Средняя школа №38 имени К. Туровского», «Краски родного города»
2. Попова Камилла Дмитриевна, ГУО «Гродненский районный центр творчества детей и молодёжи», «Мгновения из детства»

Секция 12. Композиция.

1. Сидор Екатерина, ГУО «Средняя школа №14 г.Лиды», «Белорусская изба в Новогрудке»
2. Хведчина София Александровна, ГУО «Средняя школа №41 имени А.М.Кузнецова г. Гродно», «Хутор возле Немана»

Перечисленные выше учащиеся должны до **1 марта 2024 года**
по адресу: 220013 г. Минск, пр-т Независимости, 65, БНТУ,
учебный корпус 1, кабинет 232б, с пометкой: конкурс
«ТехноИнтеллект»

представить оргкомитету Республиканского конкурса (БНТУ)
портфолио участника, которое содержит 6 творческих работ участника,
заверенное руководителем учреждения образования, и рецензию на
конкурсную работу руководителя учреждения образования.

Работы должны быть присланы без рамок и паспарту.

На обратной стороне каждой работы следует указать печатными
буквами следующие данные:

название работы, техника, формат (в см), дата (месяц, год), когда
была закончена работа;

номер и название секции;

фамилия, имя, отчество автора полностью, дата его рождения,
возраст;

домашний адрес, номер телефона, адрес электронной почты автора;

номер школы (студии), класс или курс;

адрес учебного заведения: страна, область, город, улица, дом, телефон и факс, адрес электронной почты;

фамилия, имя собственное, отчество руководителя и педагога учреждения образования (студии), телефон.

При пересылке портфолио не допускается свертывание и сгибание работ. Работы, присланные на заключительный этап республиканского конкурса, не возвращаются, а остаются в распоряжении организаторов и могут быть использованы в различных экспозициях, тиражироваться в полиграфическом и электронном виде.