

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ XXVI городского смотра-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей-2024»

Возраст участников смотра-конкурса на **25.03.2024** должен составлять от 7 до 17 полных лет.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Поделка»;
- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Плакат»;
- «Рисунок»;
- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

Тематика работ смотра-конкурса:

<u>1-й блок «25 лет органам и подразделениям по чрезвычайным ситуациям»:</u> – «Прожить одну жизнь – спасти тысячу!»; – «Хроника мужества»; – «Сквозь огонь и годы»; – «Профессионализм. Отвага. Честь»; – «Республиканский отряд специального назначения «ЗУБР»; – «Авиация МЧС».	<u>2-й блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, пожарное добровольчество»:</u> – «Боевая работа»; – «Герои «Спецотряда 112» о безопасности»; – «Аварии, катастрофы нашего века»; – «Чернобыль: горькая память»; – «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»; – «Добровольцами не рождаются, ими становятся».
<u>3-й блок «Предупреждение пожаров и других чрезвычайных ситуаций»:</u> – «Техника на службе у спасателей-пожарных»; – «Аварийно-спасательное оборудование МЧС»; – «Правила безопасности через искусство»; – «Спасатель не работа, а призвание».	<u>4-й блок «Спасание на водах»:</u> – «От воды до беды один шаг»; – «Вода – радость или беда»; – «Правила поведения на воде – правила жизни»; – «На тонком льду нет места детским играм».
<u>5-й блок «Промышленная безопасность глазами детей»:</u> – «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»; – «Авария на предприятии глазами детей»; – «Берегите лифт»; – «Безопасный отдых в аквапарке»; – «Осторожно: перевозка опасного груза!»; – «Карьеры. Опасно для жизни!»; – «Правила поведения на аттракционах»; – «Строительные площадки не место для игр».	<u>6-й блок «Движение юных спасателей-пожарных»:</u> – «Я в спасатели пошел, пусть меня научат»; – «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»; – «БМООСП – моя судьба!»; – «Один за всех и все за одного!».

Допускается выполнение и представление на смотр-конкурс работ другой тематики.

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс,

должны исполняться одним или несколькими учащимися (до 3 человек включительно). За исключением работ в номинациях «Рисунок» и «Плакат» – они должны быть выполнены **только одним автором**. Порядок оформления работ и критерии оценки указаны в приложениях 1-2.

ГЛАВА 3.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Работы среди учащихся принимаются до **5 февраля 2024** года.

Приложение 1

к Условиям проведения
XXVI городского смотра-конкурса
детского творчества «Спасатели
глазами детей-2024»

Требования к оформлению работ и критерии оценки работ в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

3. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, обычный, 14 пт.

5. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

- название работы;
- фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;
- название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
- принадлежность к БМООСП, ВПК.

6. На конкурс принимаются сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:
оригинальность идеи;

художественный стиль произведения;

использование художественных средств;

краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в данной номинации могут быть рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

Приложение 2

к Условиям проведения

XXVI городского смотра-конкурса
детского творчества «Спасатели
глазами детей-2024»

Требования к оформлению работ и критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат»

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.

2. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны быть выполнены только одним автором.

3. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат работ – не более 60×40 см.

4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат» оформляется двумя информационными табличками: на обратной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.

Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

– вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);

– фамилия, имя автора, дата рождения;

– в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;

- название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);

- принадлежность к БМООСП, ВПК.

5. Работы в номинации «Плакат» представляются на листе плотной бумаги, на котором изображены стикер либо серия стикеров по правилам безопасности жизнедеятельности (от 1 до 7 изображений на листе). Не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием изобразительных материалов и инструментов в любой из техник).

6. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 10–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотра-конкурса и изображающая:

спасателя либо нескольких спасателей (композиция);

спасателя будущего;

фрагмент боевой работы;

исторического персонажа (например, брандмайора);

спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);

других персонажей, имеющих отношение к тематике смотра-конкурса.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Плакат», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;

художественное оформление;

новая идея и техника исполнения;

оригинальность решения;

сложность модели;

аккуратность выполнения работы.