

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА КОМПЬЮТЕРНЫХ РАЗРАБОТОК ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПАТРИОТ.BY»

*Панасик О. А.
заведующий отделом инновационных и
информационных технологий
ГУО «Гродненский областной центр
технического творчества»*

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

Целью проведения конкурса компьютерных разработок патриотической направленности «ПАТРИОТ.by» является активизация деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи технического профиля по воспитанию гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения через привлечение обучающихся к занятиям инновационным, техническим творчеством, современными компьютерными технологиями, приумножение научного потенциала Беларуси.

Основные задачи:

- гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи;
- широкая популяризация и дальнейшее развитие инновационного и технического творчества среди детей и молодежи Республики Беларусь;
- привлечение подрастающего поколения к индустрии программного обеспечения и информационных технологий;
- выявление, поддержка талантливых учащихся, создание условий для раскрытия их творческих способностей и повышения результативности через занятия компьютерными технологиями, инновационным и техническим творчеством;
- становление элементов профессиональной компетентности на основе использования современных мультимедийных, компьютерных технологий;
- развитие и сохранение научного потенциала детей и молодежи.

ВЫБОР ТЕМЫ РАБОТЫ.

Траектория движения-работы над конкурсным проектом обычно начинается в одной из трех стартовых точек:

точка 1: поиск темы проекта, идеи, которую можно успеть реализовать, как правило, в сжатые сроки;

точка 2: поиск среди уже реализованных проектов того, который подходит под тематику конкурса (при наличии выбора, конечно);

точка 3: попытки «оправдать» участие в конкурсе уже реализованного проекта при условии его несоответствия тематике конкурса (при отсутствии возможности выбора среди одного-двух возможных реализованных проектов).

В любой точке старта необходимо определиться с правильным видением темы конкурса, требованиям к работам. И мы начнем с этого же.

Гражданственность и патриотизм. Что это?

Гражданственность – одно из ведущих идейно-нравственных свойств личности. Гражданственность «подпитывается» патриотизмом, своей интеллектуальной ментальной спецификой. Гражданин обладает совокупностью прав и обязанностей. Патриот чувствует любовь к своей Родине, а гражданин знает свои обязанности перед ней.

Патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.

Выше было приведено традиционное определение патриотизма, которое дано в словарях С.И.Ожегова, Д.Н.Ушакова и В.И.Даля. В Википедии дается расширенный вариант, который более интересен нам, т. к. дает больше пространства для «рождения» идеи или «оправдательных» слов для тех, кто стартует в точках 2 и 3. Приведем это определение ниже.

Патриотизм (греч. πατριώτης — соотечественник, πατρίς — отечество) — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами своего народа, стремление защищать интересы родины и своего народа. Любовь к своей родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства.

Можно упомянуть еще два вида патриотизма:

Советский патриотизм — термин, обозначающий социалистический патриотизм, привязанность советского народа к СССР как к своей родине.

Квасной патриотизм (лапотный патриотизм, ура-патриотизм) — ироничное выражение в русском языке, обозначающее безусловное восхваление всего отечественного. Противопоставляется подлинному патриотизму, допускающему признание и неприятие отрицательных черт своего государства, а также борьбу с ними.

С подборкой афоризмов известных людей со словом «патриотизм» можно ознакомиться здесь: <https://ru.citaty.net/poisk/?h=патриотизм>.

Ассоциации к слову «патриотизм»: патриот, родина, страна, человек, любовь, война, преданность, защита, отечество, чувство, флаг, гимн, отвага, государство, солдат, честь, отчизна, верность, патриотичный, любить, качество, герой, защитник, люди, героизм, смелость, герб, гордость, гражданин, вера, армия, нация, земля, народ, родная, история, уважение, характер, дом, город, слава, партия, победа, служба, держава, политика, воспитание, гражданство, национальность, благородство, неподкупность, человечность, принципиальность, бескорыстность, человеколюбие, сплочённость, преданность, фанатизм, пропаганда, непримиримость, русофобия, расизм, монархизм, националист, безыдейность, пафос, своекорыстие, антисоветизм, любовь к родине, защита отечества,

традиционные ценности, высокие идеи, светлые идеалы, беззаветная преданность, свобода и независимость, самоотверженное служение, героическое прошлое, молодое поколение, историческое призвание, верность долгу, культурная нация, воспитываться в духе, воинский дух, собственный народ, сознание народа, разжигание ненависти, существующий строй, люди труда.

Как видно из приведенного списка (взятого с сайта kartaslov.ru) все ассоциации сводятся к эфемерному понятию «любовь к Родине» и войне. Так и подавляющее число работ, представляемых на конкурс, посвящены теме Великой Отечественной войны. При этом не раскрываются отдельные, необычные ракурсы этой темы, например, как это было в работе-сайте «Хлеб войны», а являются очередными сборками фактов, излагаемых в школьном курсе истории. Или например, викторины с вопросами по основным датам хода ВОВ. Да, данная тема важна, материал, разработанный и оформленный в виде викторины действительно может использоваться на учебных занятиях по истории либо факультативных занятиях, может стать отличным виртуальным дополнением к музейным комнатам. Это когда есть один проект и он ваш. А когда жюри рассматривает 40 таких проектов подряд... одинаковых? Уникальны ли они? Есть ли в них новизна? Особенным образом этот вопрос касается сайтов: подавляющее количество сайтов-участников разрабатываются на бесплатных платформах (что не запрещено и не является уничтожительным для работы!), но сильно ограничивает участников в выборе шаблона сайта, его оформления. Доходит до того, что следующая работа практически не отличается от предыдущей – ни содержанием, ни внешним видом. Deja Vu. Помните, что вы придумали легко и быстро – так же легко и быстро придумали и ваши конкуренты.

РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОТЫ. ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ И МАТЕРИАЛОВ К НЕЙ.

Актуальность и новизна исследования. Объект и предмет исследования. Методы исследования.

Если при оформлении этой части работы возникают затруднения, то рекомендую ознакомиться с авторефератами диссертаций (лучше только диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов наук), например, здесь <https://search.rsl.ru/ru/#ff=27.09.2021&s=fdatedesc>. Основная часть авторефератов состоит из обоснования актуальности, новизны, описания объектов и предметов исследований, методов исследований, постановок целей и задач исследований.

Тезисы.

Тезисы – это очень просто, если знаешь, что это такое.

При консультировании по вопросам оформления документации возникали вопросы по написанию тезисов. Давайте рассмотрим этот вопрос более подробно.

Во-первых, они формируются только тогда, когда работа над основным файлом-работой уже завершена (этот момент касается конкретно конкурсных

работ). Вообще тезисы – это «застолбление» своей территории в научной сфере. Т. е. рассказать о том, чем именно занимаешься или уже сделал, но при этом не рассказать ничего конкретного. Так, например, если взять традиционную структуру статьи по математике: постановка задачи, анализ ее исследованности другими математиками (т. е. обзор литературы), теорема (может быть и несколько теорем, могут быть предварительно доказанные леммы), доказательство теоремы на несколько листов (возможно, доказательство теоремы носит конструктивный характер, т. е. доказательство является при этом еще и алгоритмом построения чего-либо либо вычисления чего-либо), конкретный числовой пример, список использованной литературы. То из всего этого шестистраничного материала (формата А4) в одностраничный (формата А5) попадет только: постановка задачи и формулировка теоремы, которая была доказана и, если доказательство теоремы носит конструктивный характер, то будет просто сообщен этот факт. Ни доказательства, ни обзора, ни списка литературы – ничего лишнего. Над чем работали и что получили. Все.

Примечание. Допускается в тезисах и дополнительные выкладки, указание результатов других авторов, указание отдельных литературных источников и даже могут быть приведены числовые примеры, но только в том случае, если это является действительно необходимым моментом.

Рецензии.

На конкурс допустимо представление рецензии, написанной внутренним рецензентом, т. е. рецензент работает в том же учреждении образования, является специалистом в той области, в которой выполнена работа (либо рецензентом является представитель администрации учреждения, если специалиста нет), но не участвовал в разработке рецензируемого проекта.

Нет однозначного и четкого алгоритма написания рецензии и ее оформления. Приведем ниже два примера рецензий.

Рецензия

на работу Иванова Сергея Ивановича

«Использование генетического алгоритма для нахождения оптимальной расстановки светильников в помещении»,

представленную на областной конкурс исследовательских работ
учащихся «Хрустальная альфа»

Заявленная тема исследования относится к актуальному направлению в промышленности и разработке программного обеспечения – разработке способов оптимизации энергоресурсов. В работе проведено описание идеи и достаточное теоретическое обоснование предложенного метода решения задачи.

Недостатком пояснительной записки проекта является отсутствие описания полученных практических результатов в виде оптимизированных схем размещения светильников или в виде программного кода,

подтверждающих достоверность теоретических выводов. Также, к недостаткам относится отсутствие UML-диаграмм, необходимых для пояснения работы программного обеспечения.

Считаю, что, несмотря на замечания, работа Иванова Сергея Ивановича в целом соответствует основным требованиям и может быть представлена к участию на областном конкурсе исследовательских работ «Хрустальная альфа».

Директор ГУО «Средняя школа №54 г. Гродно»
“ ____ ” _____ 2021г.

И.И.Брылева

Р Е Ц Е Н З И Я

на работу, представленную на областной конкурс работ учащихся
«Хрустальная Альфа»
СЕРГЕЕВОЙ КАРИНЫ СЕРГЕЕВНЫ
«Создание игры «Тропинкой сказки»»

Представленная на конкурс работа Сергеевой К.С. направлена на раскрытие темы, связанной с разработкой компьютерных игр с использованием Scratch.

Структура работы, в основном, соответствует требованиям и включает введение, основную часть, практическую часть, заключение, список использованных источников и приложения. Во введении обоснован выбор тематики исследования, приводится цель работы и основные задачи, описывается возможность создания компьютерных игр без знания языков программирования. Практическая часть работы представлена описанием работы в среде программирования Scratch, а также проектированием и описанием этапов собственной игры. В заключении приводятся полученные в работе результаты.

В качестве замечаний к представленной работе можно отметить, что предметная область, связанная с разработкой компьютерных игр, является актуальной, однако автором не была проработана достаточно подробно и требует более тщательного изучения. Имеются некоторые опечатки, а также неточности оформления.

Однако указанные замечания не снижают ценности представленной работы.

Таким образом, учитывая вышеизложенное, считаю, что представленная работа Сергеевой К.С. заслуживает хорошей оценки и может быть представлена на областном конкурсе работ учащихся «Хрустальная Альфа».

Учитель информатики
ГУО «Средняя школа №51 г. Гродно»
“ ____ ” _____ 2021г.

А.А.Крылов

Примерная схема написания рецензии:

Шапка рецензии: «Рецензия на (полное название оцениваемого материала, фамилия, имя, отчество автора, название конкурса, на который представляется работа).

1. Предмет анализа (кратко описать тему, которой посвящена работа, почему выбрана данная тема);
2. Формулировка основного тезиса;
2. Краткое содержание работы;
3. Общая оценка работы рецензентом;
4. Недостатки работы;
5. Выводы рецензента (указать, что данная работа (указать автора и название полностью) отвечает существующим требованиям может быть представлена на областном конкурсе....).

В конце нужно указать свою фамилию, имя, отчество, место работы рецензента и должность. Поставить на документе печать и расписаться.

Презентация / видеопрезентация.

Презентация как видеопрезентация работы: обращайтесь внимание на размеры выходных файлов (желательно, чтобы они не превышали 200Мб, можно и еще меньше), в противном случае необходимо уменьшить размер файла (уменьшить можно с помощью специальных программ, например, Movavi Video Suite, Adobe Media Encoder или аналогичных).

В качестве плохого варианта презентации работы можно привести следующий вариант: в кадре учащийся находится рядом с доской, на которую последовательно выводятся слайды презентации, учащийся зачитывает текст с листа. В данном случае наличие учащегося в кадре является лишним. Еще одним моментом, на который следует обратить внимание, является содержание презентации. Часто идет акцент на объекте, предмете, методах исследования, задачах и целях. Иногда методы исследования являются ключевыми в проводимых исследованиях при разработке проекта, и в этом случае такой акцент является оправданным (чаще всего это имеет отношение к работам, представляемым на конкурсы «ТехноИнтеллект», «Таланты XXI века»). В остальных случаях основной акцент должен ставиться на саму разработку, ее функционал, демонстрацию ее работы и раскрытие принципов ее работы, выгодные отличия от аналогичных существующих разработок. Если разработка выполнена в какой-либо среде разработки, например, Scratch, то не следует посвящать часть слайдов рассказу о среде программирования Scratch и рассказывать основы этого языка программирования. Расскажите про саму разработку.

Видеопрезентация как проект, представляемый на конкурс: на конкурс предоставляются презентации, разработанные в PowerPoint или ином программном обеспечении с элементами компьютерной графики, мультимедиа, анимации.

Презентация – документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо. Цель презентации — донести до аудитории

полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Т. е. презентация – это рассказ о чем-то или ком-то. При этом на конкурс все равно присылаются презентации, которые выполнены в PowerPoint, но содержание их – это викторина или иная игра. В этом случае работа не будет соответствовать номинации. Ее следует заявить в номинацию «Компьютерные разработки».

Оформление компьютерных разработок.

Номинация «Компьютерные разработки» является самой сложной. Здесь жюри приходится сталкиваться с приложениями, которые не запускаются ни на одном компьютере, необходимостью дополнительно устанавливать программное обеспечение, которое уже давно не поддерживается производителем, пытаться пройти квесты и отвечать на вопросы викторин, чтобы иметь возможность оценить проект, хотя работа жюри заключается не демонстрации своих знаний в области истории.

Обратите свое внимание:

1. Позаботьтесь о дополнительном файле ReadMe.txt, в котором обозначьте те требования, которые необходимы для установки и запуска программы. Если необходима процедура авторизации, то предоставьте данные уже созданного пользователя для входа, не требуя от жюри регистрации с нуля.

2. Позаботьтесь о файле ОТВЕТЫ ДЛЯ ЖЮРИ, в котором будут даны все ответы на вопросы викторины или дан алгоритм прохождения квеста. Жюри должно иметь полноценную возможность оценивать техническую реализацию проекта, а не тратить время на поиск ответов на вопросы.

3. Обязательно перед отправкой проекта на конкурс проверьте работоспособность программы на другом компьютере.

4. Проект – мобильное приложение. Вероятность того, что ваше мобильное приложение не будет установлено на мобильный телефон практически равно значению первого замечательного предела. На помощь придут эмулятор Android на ПК. Лучше всего будет, если автор сам укажет в том же файле ReadMe.txt каким эмулятором (бесплатным) стоит воспользоваться. И автору следует проверить работу своего мобильного приложения в этом эмуляторе тоже.

5. Постарайтесь избегать разработки проектов с использованием программного обеспечения, которое больше не поддерживается производителем. Нет гарантии корректной работы этого ПО (при установлении на Windows 7 или 10) или вашего проекта.

Требования к реализации сайтов.

Сайт – это маленькая жизнь. Наполненная и разукрашенная цветными или черно-белыми картинками. Поэтому важна полнота этой жизни. Тема, которую Вы выбрали для своего сайта, должна раскрываться в максимально возможном объеме. Две страницы, текст, скопированный из других источников, примелькавшиеся фотографии. Нет. Даже если тема выбрана интересная, важна наполненность сайта. Обыграйте тему, попробуйте развернуть ее. Если сайт о деревне, то покажите ее жителей, их фотографии, их истории, даже просто исследование прозвищ жителей деревни даст много

интересной информации, так, например, местные жители имели прозвища (не фамилии) по имени старшего члена семейства (мужчины), а приезжие могли называться уже именно по фамилии. Две фотографии двух оставшихся домов в этой деревне – это не сайт. Если сайт-музей, то каждый экспонат должен быть представлен отдельным описанием и отдельной фотографией. Все это должно быть собрано в общий каталог. Разбавьте это все рубрикой «Это интересно» и забавными историями, поэкспериментируйте с тем, как могли бы экспонаты музея выглядеть в ином дизайне или примеры неудачных дизайнов (в помощь книга «Дизайн привычных вещей» Д. Нормана). Да, все это не придумывается и не создается за один день. Сайт – это кропотливая работа.

Оформление пакета документов для отправки на конкурс.

Заявка. В положении прописано, что заявка подается в .docx файле. Это означает, что содержимое этого файла **должно быть доступно для копирования** в общий файл-заявку, в котором содержится информация по всем участникам конкурса. А их может быть и более 90 человек. Если директор вашего учреждения образования требует отправить заявку именно с печатью и его подписью (и вашем исполнении это подразумевает формат .png или .jpg). Отправьте. Но отправьте еще и файл в текстовом формате, как и прописано в положении.

Не переживайте, если текст в ячейках размещается не очень удачно. Заявка интересна с точки зрения информации, которая в ней содержится, а не с точки зрения эстетики. Эстетика «наводится» организаторами конкурса уже в общем файле-заявке, содержащем информацию обо всех участниках конкурса.

Четко прописанная форма заявки предполагает, что в структуру предлагаемой таблицы участниками (или их представителями, которые оформляют заявку) не вносятся никаких изменений. **ЗАПРЕЩЕНО УДАЛЯТЬ ЯЧЕЙКИ (СТОЛБЦЫ), КОТОРЫЕ ОСТАЮТСЯ ПУСТЫМИ.** Они могут быть пустыми. Это допустимо.

Обратите внимание, что поле «Учреждение дополнительного образования детей и молодежи (или иное) и объединение по интересам, в котором занимается участник» заполняется в том случае, если занятия в этом учреждении образования имеют отношение к выполненному проекту (т. е. проект выполнялся на занятиях в этом учреждении образования). Так, например, не следует заполнять это поле, если участник посещает объединения по интересам хореографической направленности, а участвует в конкурсе с проектом игры, созданной на платформе Unity под руководством учителя информатики учреждения общего среднего образования.

Формирование архива. При возможности не называйте архив просто «ПАТРИОТ». Включите в имя архива фамилию участника конкурса.